**TUẦN 23 - Tập làm văn**

**VIẾT BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 5**

**I**. **Đề bài:**

Thuyết minh cách làm bánh chưng trong dịp tết nguyên đán.

* HS dựa vào dàn ý dưới đây để hoàn thành bài viết của mình.
* Hạn nộp bài: trước 15h ngày 26/2/2021

**II**. **Đáp án:**

***1. Mở bài***: Giới thiệu về chiếc bánh chưng.

- Nguồn gốc, xuất xứ của chiếc bánh.

- Lí do làm bánh chưng.

***2. Thân bài:***

Nêu được:( số lượng bánh tương ứng với nguyên vật liệu).

***a. Nguyên vật liệu***:

- Gạo nếp, đỗ xanh, thịt.

- Lá dong, dây (lạt).

- Gia vị.

***b. Cách làm***:

- Đãi sạch gạo, đỗ, ngâm…

- Lá rửa sạch.

- Đặt lá -> cho gạo, đỗ, thịt.

-> Gói, buộc -> luộc.

***c. Thành phẩm:***

- Bánh vuông, rền, vỏ bánh có màu xanh, gạo trắng, nhân vàng…

- Vị đậm, thơm, ngon, dẻo…

***3. Kết bài.***

ý nghĩa của bánh chưng với người dân VN.

**III**. **Thang điểm**.

Trình bày đầy đủ các phần theo đúng trình tự.

- Mở bài: hợp lí, hay: 1,5 đ

- Thân bài: đủ ý, đúng trình tự: 7đ

- Kết bài:đúng theo yêu cầu 1,5 đ

- Yêu cầu: Bài viết sạch sẽ, rõ ràng, chính xác, dễ hiểu, không sai chính tả. (nếu không đúng theo yêu cầu sẽ bị trừ điểm)

**Nội dung ghi bài : CHIẾU DỜI ĐÔ**

**TUẦN 23: Văn bản**

**CHIẾU DỜI ĐÔ**

(***Lí Công Uẩn***)

**I**. **Tác giả, tác phẩm**.

***1. Tác giả:***

Lí Công Uẩn (974 – 1028) tức Lí Thái Tổ. Quê: châu Cổ Pháp – lộ Bắc Giang ( Từ Sơn – Bắc Ninh).

- Là người thông minh, nhân ái, có chí lớn, sáng lập vương triều Lí.

***2. Tác phẩm***.

- Viết năm 1010 tỏ ý định dời đô từ Hoa Lư ( Ninh Bình ) ra Đại La (Hà Nội).

**II**. **Đọc – Hiểu văn bản**.

**1**. **Đọc – hiểu chú thích, bố cục, thể loại.**

**a.** ***Đọc – Hiểu chú thích***.

**b**. ***Thể loại***: Thể chiếu.

Kiểu văn bản nghị luận.

**c**. ***Bố cục***: 3 phần.

- P1: Từ đầu -> phồn thịnh.

- P2: Tiếp -> không dời đổi.

- P3: Còn lại.

**III Tìm hiểu nội dung văn bản.**

**1**. ***Lí do phải dời đô.***

- Nêu tiền đề:

+ Nhà Thương, nhà Chu nhiều lần dời đô mưu toan việc lớn, xây dựng vương triều phồn thịnh, tính kế lâu dài cho mai sau. Thuận theo mệnh trời (phù hợp khách quan) vừa thuận ý dân (nguyện vọng nhân dân).

- Làm cho đất nước vững bền phát triển thịnh vượng.

- Lí lẽ: Việc dời đô không có gì khác thường, trái quy luật.

**2**. ***Nhận xét, phê phán 2 triều***.

Đinh - Lê. Soi sử sách vào thực tế đất nước:

- Phê phán 2 triều Đinh – Lê đóng yên ở Hoa Lư.

+ Không theo mệnh trời (trái quy luật khách quan)

+ Không học người xưa.

+ Hậu quả: Không tồn tại lâu dài, không phát triển được.

- Bên cạnh lí là tình “Trẫm rất đau xót về việc đó” -> tác động đến tình cảm người đọc. Đó là lời tâm huyết của tác giả.

**3**. ***Lời khẳng định ưu thế của Đại La.***

- Về địa lí: nơi trung tâm đất trời.

+ Có núi, có sông, đất rộng mà bằng phẳng, cao mà thoáng tránh được lụt lội.

+ Về chính trị, văn hoá: là đầu mối giao lưu “Chốn tụ hội của 4 phương”, rất hưng thịnh.

=> Đủ điều kiện trở thành kinh đô của đất nước.

**\*** ***Trình tự lập luận của bài chiếu***:

- Nêu sử sách làm tiền đề, chỗ dựa cho lí lẽ.

- Soi sáng tiền đề vào thực tế 2 triều đại Đinh, Lê. -> Nhất thiết phải dời đô.

- Kết luận: khẳng định thành Đại La là nơi tốt nhất để chọn làm kinh đô.

-> Kết cấu trên tiêu biểu cho kết cấu của văn nghị luận -> Trình tự lập luận rất chặt chẽ.

- Việc rời đô về đồng bằng chứng tỏ nhà Lý đủ sức chấm dứt nạn phong kiến cát cứ. Thế và lực đủ mạnh ngang hàng phương Bắc.

-> Thực hiện nguyện vọng xây dựng đất nước thống nhất, độc lập, tự cường.

-> Mang tính chất trao đổi, tạo sự đồng cảm, chân thành-> vừa lí lẽ vừa = tình cảm.

**IV Tổng kết.**

1 Nội dung:{ghi nhớ sgk.

2 Nghệ thuật:

**\*** ***Ghi nhớ*** (sgk)